

"Le secret"



-Mardi 13 décembre 2012-
De 19h30 à 22h

Une amitié inattendue entre un roi et son esclave.
De ce lien va naître une relation fraternelle, une relation de cœur jusqu'au
jour où la jalousie du vizir menacera cette belle amitié.
Mais qu'y a-t-il derrière la porte au fond du couloir obscur?
Peut-être quelque chose en lien avec le secret de son âme...

Rien de plus ne sera dévoilé ici ... puisque c'est un secret

Venez le découvrir le : Mardi 13 décembre 2012

Lieu: Salle Iris, 10 rue de Bagnolet, 75020 Paris

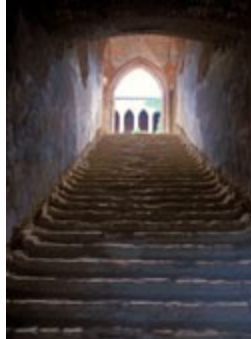
Métro: Alexandre Dumas

Code 5815B

Tarif: 20 € l'atelier. Forfait 50 € pour 3 ateliers

"Fahima aux 4 visages"

Extrait de l'arbre aux trésors de Henri Gougaud.



-Mardi 04 Décembre 2012-

De 19h30 à 22h

A travers ce conte, l'invitation sera d'explorer, de sentir, d'entendre, de voir ce qu'il en est de l'Amour et de ses apparences.

Fahima aux 4 visages est un conte qui nous parle d'un prince qui tombe amoureux de 4 femmes qui sont en réalité une seule femme.

Elle a simplement changé d'apparences.

Les personnages des contes peuvent être vus comme des facettes de soi-même; et la proposition sera de partir à la découverte de cet homme et de cette femme à travers leurs parcours de vie.

Comme le cite Osho Rajneesh dans son livre/

"Du sexe à la conscience divine":

"L'amour est enfermé dans l'être humain. il faut le libérer, rien de plus".

Lieu: Salle Iris, 10 rue de Bagnolet, 75020 Paris

Métro: Alexandre Dumas

Code: 5815B

Tarif: 20 € l'atelier. Forfait 3 ateliers: 50 €

"Ombre et lumière"



-Mardi 20 novembre 2012-

De 19h30 à 22h

Explorer, découvrir, voir, ressentir nos zones d'ombres, les accepter pour mieux les transformer et éclairer notre chemin de nouvelles perspectives.

Voilà ce que ce conte nous propose d'expérimenter.

Ombres/Lumières, Faire/Non-faire,
Mouvement/Immobilité, Parole/Silence,
Toucher/Indifférence, Présence/Absence,
Chaleur/ Froid, Proximité/Distance....

Des opposés riches de connexions, de liens en nous et
avec les autres.

Découvrir ses ombres c'est accueillir ses imperfections et
donc celles des autres.

« Explorer, voir, inviter notre part la plus sombre,
l'accueillir et la ramener chez soi fait jaillir la part de soi la
plus lumineuse »

Lieu: Salle Iris, 10 rue de Bagnolet, 75020 Paris

Métro: Alexandre Dumas

Code: 5815B

Tarif: 20 € l'atelier Forfait 3 ateliers: 50 €

"Les trois cheveux d'or"

-Mardi 06 novembre 2012-

De 19h30 à 22h

Ce conte nous mène sur les pas d'un vieil homme qui essaye de se frayer un chemin dans la nuit obscure de la forêt.

Dans les contes de fées, quand quelque chose de mauvais arrive, cela signifie qu'il faut tenter du neuf, introduire une énergie nouvelle et /ou consulter quelqu'un qui guérit.

C'est le message de ce conte qui nous parle également des cycles naturels à écouter.

Lorsque l'énergie faiblit, que la concentration se fait difficilement, que les idées ont du mal à émerger; l'invitation serait de ne surtout pas se précipiter pour essayer à tout prix de reconquérir cette énergie mais au contraire de s'asseoir, de patienter et de bercer.

A propos du fait d'être déconcentré, l'auteure : C.P.Estés du livre "Femmes qui courent avec les loups" suggère ceci:

"Si vous êtes déconcentré, asseyez-vous calmement. Prenez l'idée et bercez-la.

Ne gardez pas tout d'elle, jetez-en un peu et elle se régénèrera."

Lieu: 10 rue de Bagnolet, 75020 Paris

Métro: Alexandre Dumas

Code: 5815B

Tarif: 20€ l'atelier. Forfait 3 ateliers: 50 €

"LES DEUX REVEURS"



-Atelier mardi 23 octobre 2012-

De 19h30 à 22h

Qu'est-ce qui peut faire courir si loin ce brave homme de la ville d'Ispahan ?

Un songe, un rêve, un mirage, une chimère ?

Comme lui, nous avons parfois la sensation d'être dans le plus extrême dénuement que ce soit au niveau matériel, psychologique, affectif... et nous nous agitions à courir après autre chose que ce qui est.

Nous ne voyons pas ce qu'il y a sous nos pieds, en nous.

Ce conte du désert nous éclaire sur le fait de regarder ce qu'il y a en soi, nous invite à nous poser, à prendre le temps de méditer au lieu de courir à l'autre bout du monde à la recherche éperdue d'on ne sait quoi !

Et si le message ultime de ce conte était: "Soit à l'écoute des signes de la vie qui vont te guider à réaliser ta légende personnelle."

Lieu: Salle Iris, 10 rue de Bagnolet, 75020 Paris

Métro: Alexandre Dumas

Code: 5815B

Tarif: 20 € l'atelier. forfait : 50 € pour 3 ateliers.

"Contes à créer, à danser et à mettre en scène"

-Stage en week-end 13/14 Octobre 2012-
(samedi après-midi et dimanche journée)

Le 1er jour, l'invitation sera de créer votre propre conte à travers le mouvement libre, l'écriture spontanée et d'autres médias.

Puis le 2ème jour, nous vous proposerons Alys-Yann Schimdt (comédienne, art-thérapeute) et moi-même de mettre votre conte en scène.

Des jeux, des propositions ludiques variées vous aideront à la mise en scène.

Aucun savoir savoir, aucune artistique n'est requise.

Juste votre curiosité, votre désir d'explorer et votre envie d'entrer dans la créativité.

Lieu: Salle Iris, 10 rue de Bagnolet, 75020 Paris

Métro: Alexandre Dumas

Code: 5815B

"Ooruk ou l'amour chamane"



-Mardi 09 Octobre 2012 -
De 19h30 à 22h

"En ce temps-là, la parole était vivante.
Un mot lâché au hasard
Pouvait naître en ce monde,
Revêtir d'étranges apparences.
Un homme se changeait en animal,
Un animal en être humain."

Revisiter le conte "Peau de phoque, Peau d'âme" à travers
cette légende Inuit apporte d'autres éclairages.

Notamment sur la solitude (choisie/subie).

Sur le souffle inspirant de la mère envers son fils.

Sur la peur du lien entre le monde intérieur avec ses
propres besoins et ses propres rythmes et ceux du monde
extérieur.

Sur le manque de discernement et de perception de nos

limites...



Lieu: Salle iris, 10 rue de Bagnole. 75020 Paris

Métro: Alexandre Dumas

Code: 5815B

Tarif: 20 € l'atelier ; Forfait de " ateliers: 50 €

"LA CREATION DU MONDE SELON LES INDIENS DU
MONTANA. "



-ATELIER MARDI 18 SEPTEMBRE 2012-

De 19h30 à 22h

Pour ne pas oublier d'où l'on vient ?

Pour ne pas oublier quelles sont nos valeurs et nos priorités ?

Pour ne pas oublier que nous sommes tous reliés dans notre humanité.

Ce conte d'origine amérindienne nous ramène à l'essentiel: à l'eau, à la terre, à notre ancrage, nos racines, à notre origine.

Sommes-nous enfin prêts à vivre dans un monde où chacun est libre d'incarner sa différence et où chacun reconnaît la singularité de l'autre comme une source d'inspiration, de richesse et de créativité.

Ce conte nous amène à nous questionner sur le monde que nous voulons créer, des choix à faire dans notre cœur afin que le corps, le cœur et l'âme puissent vivre en harmonie sur notre terre-mère.

CREATION DE CONTE »

MARDI 26 JUIN ET JEUDI 28 JUIN 2012

L'invitation est de créer votre propre conte. A partir de jeux d'écriture, de mouvements dansés et autres médias le processus de création s'enclenche ! La trame de votre conte va apparaître et les personnages du conte vont se remplir de chair pour devenir petit à petit vivants, vibrants... Une petite mise en scène finale honorera votre création ! Le tout dans un cadre bienveillant et ludique. Nul besoin d'un savoir particulier, avec des jeux d'écriture et de la danse libre « ça se fait » et la présence à soi dans le plaisir est là. Le conte se déroule dans la singularité de ce que chacun est. Pour reprendre une citation de Denis

Marquet (philosophe, écrivain et psychothérapeute) que voici : « Mon expérience de la vie est parfaitement singulière et unique. » « Exprimer le caractère unique et singulier de son expérience de la vie, cela s'appelle créer. » Et c'est cette magie opérante de la création qui sera à l'honneur. Surprise, mystère de ce qui va émerger...

Je vous propose 2 ateliers qui se suivent et qui auront lieu en juin :

Mardi 26 juin et le Jeudi 28 juin.

Toujours de 19h30 à 22h.

Lieu : Salle Iris : 10 rue de Bagnole.

Code : 5182A Cour à droite. Paris 20ème M° Alexandre Dumas

Tarif : 20 € Forfait 3 ateliers : 50 €